

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ташкирменская основная общеобразовательная школа
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 28 августа 2025 г Руководитель ШМО Х.Д.Шишкова	Согласовано с ЗДУР МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Шишкова Х.Д.	Утверждено приказом № 45-од от 28 августа 2025 г  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН Директор МБОУ Ташкирменской ООШ Сидорова М.Т. ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП Сертификат: 7026E60017B2A8BD4E2DC750185F90CB Владелец: Сидорова Марина Терентьевна Действителен с 28.10.2024 до 28.01.2026
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Көмеш тәңкә чыңы»
(Звон серебряных монет) и “Школьный музей “Возрождение”
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Сабанаева Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования**

с.Ташкирмень, 2025

Пояснительная записка

Программа разработана согласно следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.

Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы – программа туристско-краеведческой направленности.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и проведение экскурсий, участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Актуальность программы

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Актуальность данной программы в том, что она отвечает требованиям нового времени и давно назревшей потребности воспитывать с детства любовь к своей малой родине, истории и культуре родного края. Отличительная особенность данной программы в том, что в ней используется богатый фольклорный и краеведческий материал, имеющийся в конкретной местности.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Программа является модифицированной, носит вариативный характер – с учетом местных условий, возрастных особенностей учащихся и учебно-воспитательного режима конкретного образовательного учреждения.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 ч. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 9 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.
- воспитание творческой личности средствами фольклора и местного краеведческого материала и развитие устойчивого интереса к изучению культуры и истории родного края. Цели программы реализуются через образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм, чувство национальной гордости, этнокультурной терпимости, формирование духовно-нравственных качеств, развитие творческих способностей, учащихся, обучение их навыкам исследовательской, экскурсионной, поисковой работы.
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Образовательные

- Научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценить их с точки зрения развития истории и культуры;
- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно-насыщенной работы;
- способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний;
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам экскурсионной методики;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры края, района.
- сформировать навыки публичных выступлений;
- сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой;
- сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- сформировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;

Развивающие

- развивать уверенность в реализации личностных качеств;

- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать предпосылки для осознанного подхода обучающихся к подготовке и проведению экскурсий;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия края.

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности к судьбам жителей.
- воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Ташкирмень.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Формы проведения занятий:

- Беседа.
- Экскурсия.

- Игра.
- Работа в музее.
- Семинар.
- Работа с документами.
- Исследовательская и проектная деятельность.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки:

Данная форма организации занятий не предполагает отметочного контроля, поэтому проверка результатов обучения и уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ, творческих заданий. В течение года ведётся индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребёнка.

Важное место в программе занимает поисково-исследовательская работа: это жизненная школа для детей. В результате освоения программы учащиеся изучают фольклор кряшен, знакомятся с историей села, археологических и архитектурных памятников, учатся делиться полученной информацией.

Итогом этой деятельности являются работы по истории села, родословные семей, творческие работы про односельчан-участников войн, тех односельчан, детство которых пришлось на время войны, работы по фольклору: обряды, традиции, праздники.

Итогом работы кружка также является умение учащихся представить аутентичный фольклор кряшен, историю села перед туристическими группами.

Ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итогом каждого года является участие учащихся в различных конкурсах районного, республиканского, российского уровня. Детский творческий коллектив «Көмеш», созданный при кружке, участвует в школьных, сельских концертах, районных, республиканских мероприятиях (конкурсы «Музыка родного края», «Мир песни», «Февральские выкрутасы», «Туган як», «Я помню призываю», «Здесь Родины моей начало», «Без бергэ»). Одним из итогов реализации программы является включение коллектива «Көмеш» в республиканский экскурсионный маршрут «Этнические традиции Лаишевского района».

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
1	Введение. Музей как институт социальной памяти. Изучение истории школьного музея	2	1	1	
2	Музейный предмет и способы его изучения	1	1		
3	Моя семья и родной край. История моего рода	4	1	3	Зачёт, проектная работа
4	Историческое краеведение	2	1	1	
5	История села	2	1	1	Зачёт, проектная работа
6	Экспозиция школьного музея	2	2		
7	Фольклор кряшен	11	1	10	
8	Национальная одежда. Куклы-обереги	5	1	4	Зачёт, проектная работа
9	Работа с аудиторией	2	1	1	

10	Изучение истории школы	1	1		Зачёт, проектная работа
11	Военно-патриотическая работа	2	1	1	Зачёт, проектная работа
12	Подведение итогов	1		1	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		36			

Календарно-тематический план

№	Название тем, разделов	Количество часов			Дата проведения
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение. Музей как институт социальной памяти.					
Изучение истории школьного музея					
1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1		5.09
2	Школьный музей как источник изучения родного края. -История создания школьного музея -Профиль музея -Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края <i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1		1	12.09
Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения					
3	-Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. -Классификация музейных предметов. -Способы изучения музейных предметов.	1	1		19.09
Раздел 3. Моя семья и родной край. История моего рода (2 часа)					
4	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Кто такие крещены?	1	1		26.09
5	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. История моего рода: происхождение фамилии, прозвища, крещенские имена, родовая метка.	1		1	3.10
6	Изучение своей родословной. Составление генеалогического древа	1		1	10.10

7	<i>Практические занятия</i> Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Оформление работ. Работа в музее.	1		1	17.10
Раздел 4. Историческое краеведение					
8	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	1		24.10
9	Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; -Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1		1	31.10
Раздел 5. История села					
10	История моего села: происхождение села Ташкирмень, деревни Макаровка.	1	1		7.11
	Археологические и архитектурные достопримечательности, топонимика села, улиц, водоёмов, оврагов. Легенды и предания о местности.				
11	Оформление работ. Работа в музее.	1		1	14.11
Раздел 6. Экспозиция школьного музея					
12	-Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. -Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. -Основные приёмы экспонирования музейных предметов -Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. -Культурно- образовательная деятельность музея.	1	1		21.11
13	-Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. -Этапы создания экспозиции. -Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. <i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1	1		28.11
Раздел 7. Фольклор кряшен					

14	Местные фольклорные традиции. Детский фольклор: игры, обрядовые песни. Разучивание и исполнение.	1		1	5.12
15	Местные фольклорные традиции. Взрослый фольклор: обряды (семейно-бытовые, календарные, молодёжные, трудовые, свадебные), песни, танцы.	1	1		12.12
16	Разучивание и исполнение.	1		1	19.12
17	Разучивание и исполнение.	1		1	26.12
18	Разучивание и исполнение.	1		1	16.01
19	Разучивание и исполнение.	1		1	23.01
20	Разучивание и исполнение.	1		1	30.01
21	Разучивание и исполнение.	1		1	6.02
22	Разучивание и исполнение.	1		1	13.02
23	Разучивание и исполнение.	1		1	20.02
24	Разучивание и исполнение.	1		1	27.02
Раздел 8. Национальная одежда. Куклы-обереги					
25	Старинная женская и мужская одежда кряшен. Составные части костюма: девичьего, женского, мужского, детского. Орнаментация предметов одежды. Значение орнамента и его расположение на одежде. Украшения.	1	1		6.03
26	Изготовление матрёшек в национальных кряшенских костюмах.	1		1	13.03
27	Изготовление матрёшек в национальных кряшенских костюмах.	1		1	20.03
28	Изготовление матрёшек в национальных кряшенских костюмах.	1		1	27.03
29	Изготовление матрёшек в национальных кряшенских костюмах.	1		1	3.04
Раздел 9. Работа с аудиторией					
30	-Понятие: аудитория школьного музея. -Разнообразие форм работы с аудиторией. -Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий -Основные требования к музейной экскурсии, этапы приёмы и правила её подготовки.	1	1		10.04
31	Работа и мастерство экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея. Массовая работа музея. <i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, -подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; -проведение занятий на основе экспозиции музея. -Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. -Репетиции экскурсий	1		1	17.04
Раздел 10. Изучение истории школы					
32	История школы. Школьные традиции и достопримечательности.	1	1		24.04

	Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных и областных архивах. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. История деятельности пионерской и комсомольской организаций.				
Раздел 11. Военно-патриотическая работа					
33	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Жители родного края и Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны и других военных действий. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Военные традиции земляков. Военные реликвии семьи. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Встречи с участниками войны, тружениками тыла, детьми военных лет.	1	1		8.05
34	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. -Сбор материалов для школьного музея -Подготовка временных выставок -Подготовка рефератов	1		1	15.05
Раздел 12. Подведение итогов.					
34	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Творческий отчет.	1		1	22.05
	Всего часов	36	12	24	

Список литературы

1. Р.К.Уразманова, С.В.Чешко. Татары. - М.: Наука, 2001.
2. Ф.С.Баязитова. Керәшеннәр. Тел үзенчәлекләре һәм йола ижаты. -Казан.: “Матбугат йорты нәшрияты”, 1997.
3. Н.В. Максимов. Без бер тамырдан. Мы из одного корня. - Казань.: Изд. «Магариф», 2002.
4. История Лаишевского края. - Администрация Лаишевского района РТ, 1997.
5. М.А.Иванов. Совет да любовь. -Казань.: Татарское книжное издательство, 1994.
6. Ф.Г.Муртазина. Истоки культурного наследия кряшен в Лаишевском крае.
7. Н.Ю.Альмеева. Песни татар-кряшен. Казань.: ОАО ПИК «Идел-Пресс», 2007.
8. Р.Г.Мухамедова. Народный костюм татар-кряшен. Казань.: Изд-во «Слово», 2005.
9. Г.М.Макаров. Кряшенская культура. Православные праздники, славильные песни, духовные стихи. Казань.: Издательство «Отечество», 2014.
10. А.С.Филиппов. Герои-кряшены. Казань.: Изд. «Слово».
11. Н.Ю.Альмеева. CD. Напевы татар-кряшен. ООО «ФОРТМЕДИА», Санкт-Петербург.
12. CD. Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бәрмәнчек». Изге Покрау.
13. CD. Рождественская звезда-2013.
14. Материалы районной газеты «Камская новь».
15. Интернет-ресурсы.
- 16.Емельянов Б.В. Эскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- 17.Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.

18.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский 19.В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
20.Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

№	ФИО	Дата рождения
1	Архиреева Надежда Юрьевна	22.12.2012
2	Бурова Полина Сергеевна	21.12.2012
3	Костюхина Кира Андреевна	04.08.2012
4	Комиссарова Дарина Юрьевна	03.10.2016
5	Комиссаров Артур Юрьевич	12.01.2015
6	Смирнова Карина Николаевна	06.02.2015
7	Смирнова Зарина Николаевна	31.07.2016
8	Садовникова Надежда Анатольевна	13.01.2011
9	Сержанова Валерия Валерьевна	05.02.2012
10	Сержанов Илья Иванович	19.05.2011

Лист согласования к документу № 3/10 от 13.10.2025
Инициатор согласования: Сидорова М.Т. Директор
Согласование инициировано: 13.10.2025 22:28

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Сидорова М.Т.		 Подписано 13.10.2025 - 22:28	-